ALMANAQUE DO COLONIA.





O QUE SERÁ QUE O CEBOLINHA
PRECISA LEMBRAR? A VELHA
HISTORIA DA LINHA AMARRADA NO
DEDO É UMA AVENTURA DIVERTIDA E
COM FINAL SURPREENDENTE! SO'
BOLINHA VAI FAZER VOCÊ RIR DE
MONTÃO, COM AS TRAPALHADAS DO PAI
DO CEBOLINHA TENTANDO COMPRAR AS
BOLAS EMERSON! TEM ATÉ UM IDIOMA
NOVO NAS HISTORIAS: O DOCONTRÊS!
DIVERSÃO ASSIM, SO' MESMO
NESTE ALMANAQUE\*!













MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2008



























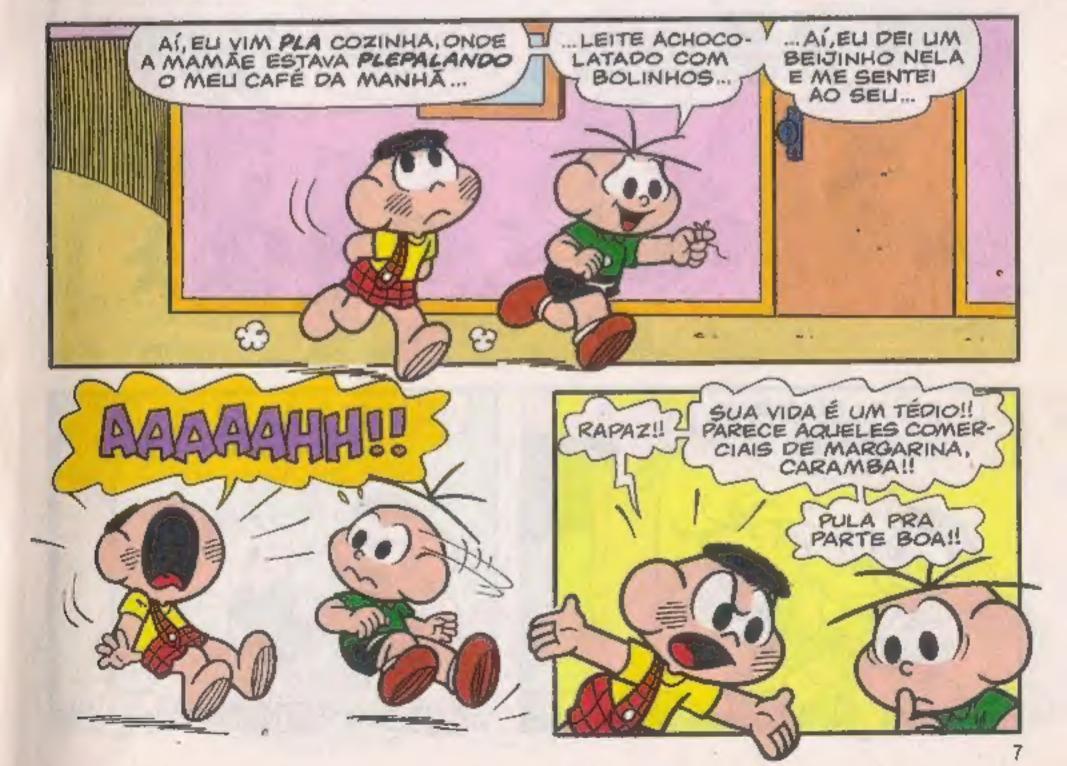






















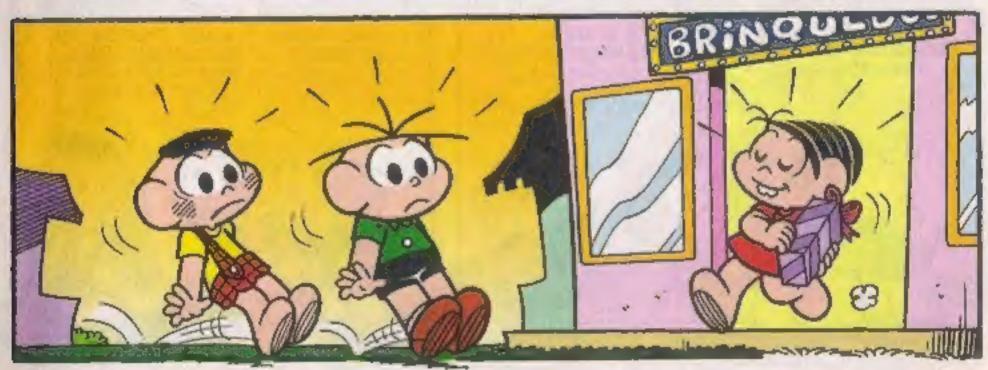












































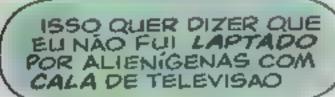




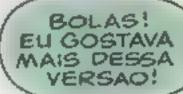








E QUE ELES NÃO IMPLANTALAM ANTENA NENHUMA NA MINHA CABEÇA!







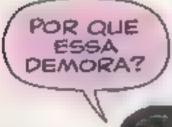












VOCÉ ESQUECEU O QUE IA FAZER?PER-DEU O DINHEIRO?









## A marca ba biversao!











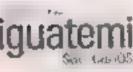












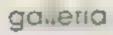












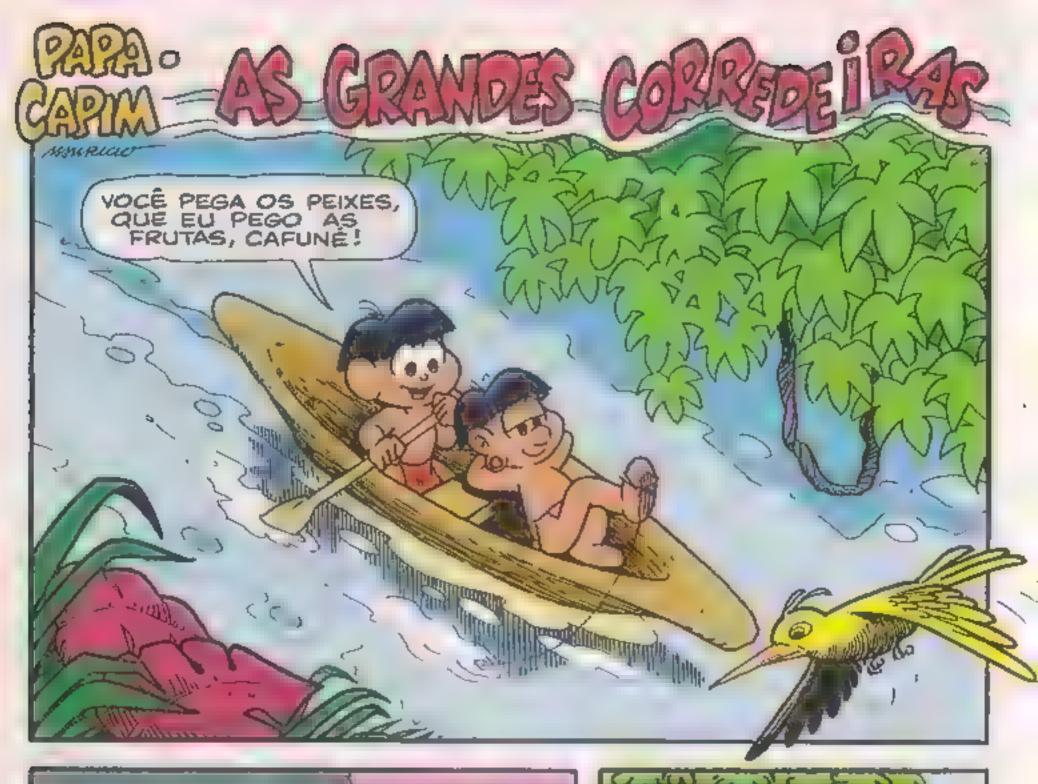
essencial













































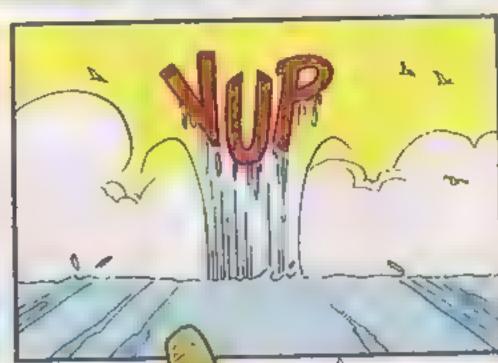










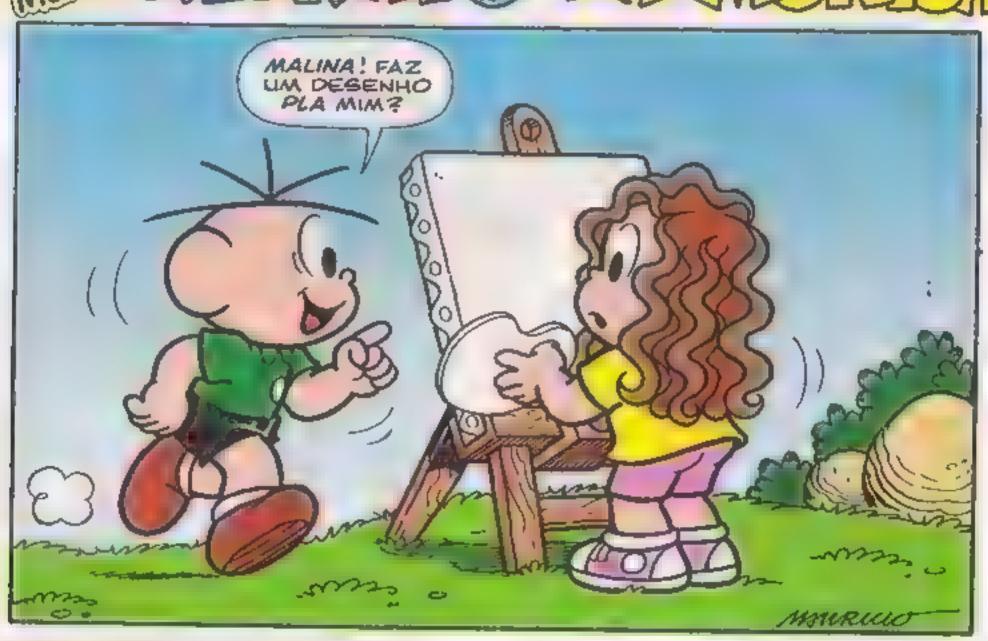








## Coolinho Marina Marina DA MONTEA



















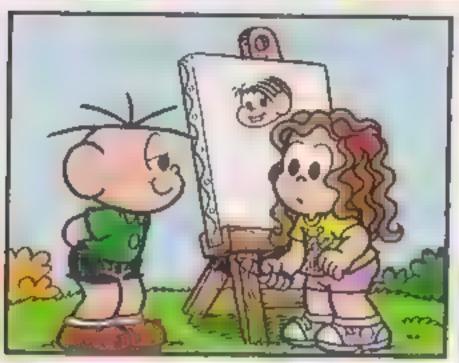
























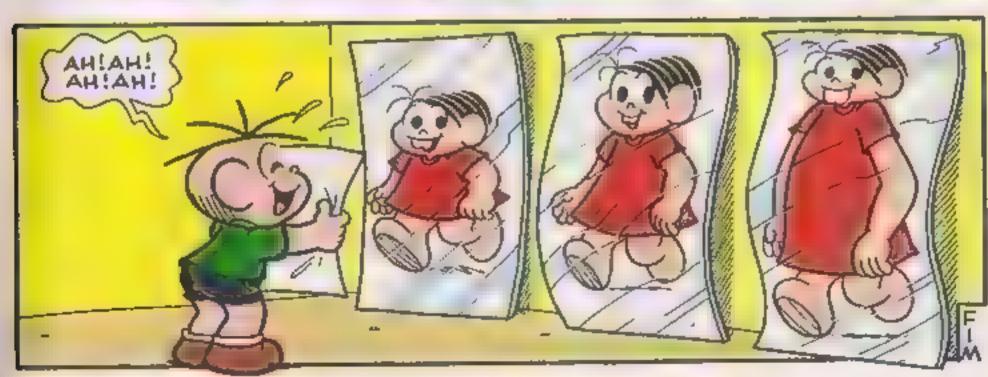












## ASTRONAUTA





















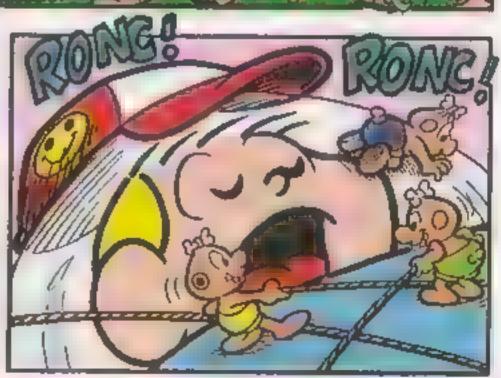




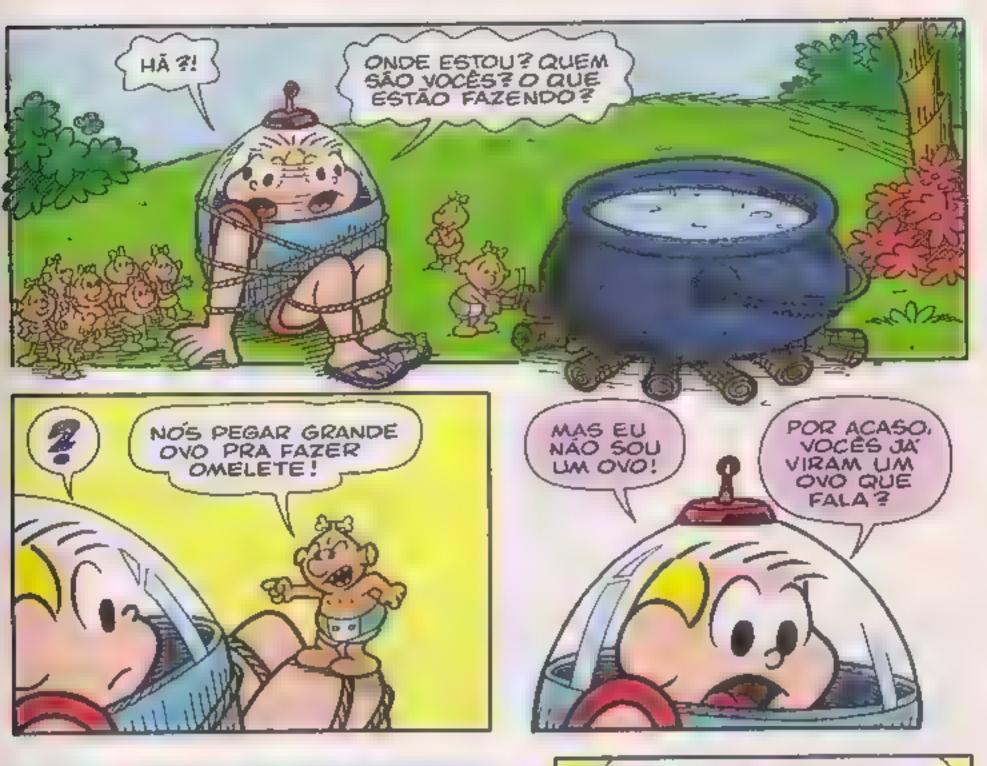
































CAROLINA PLASSO AND PLASSO



































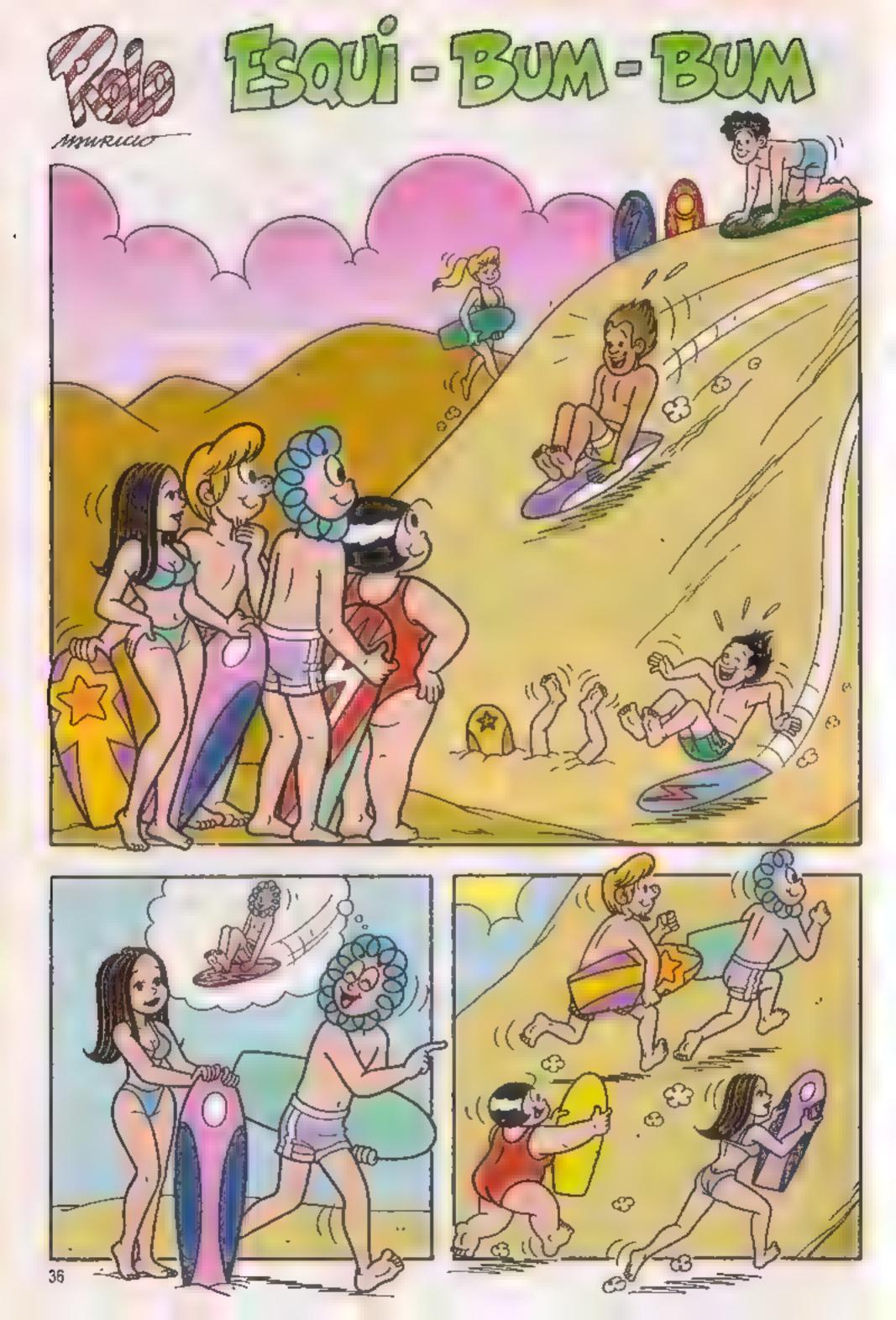


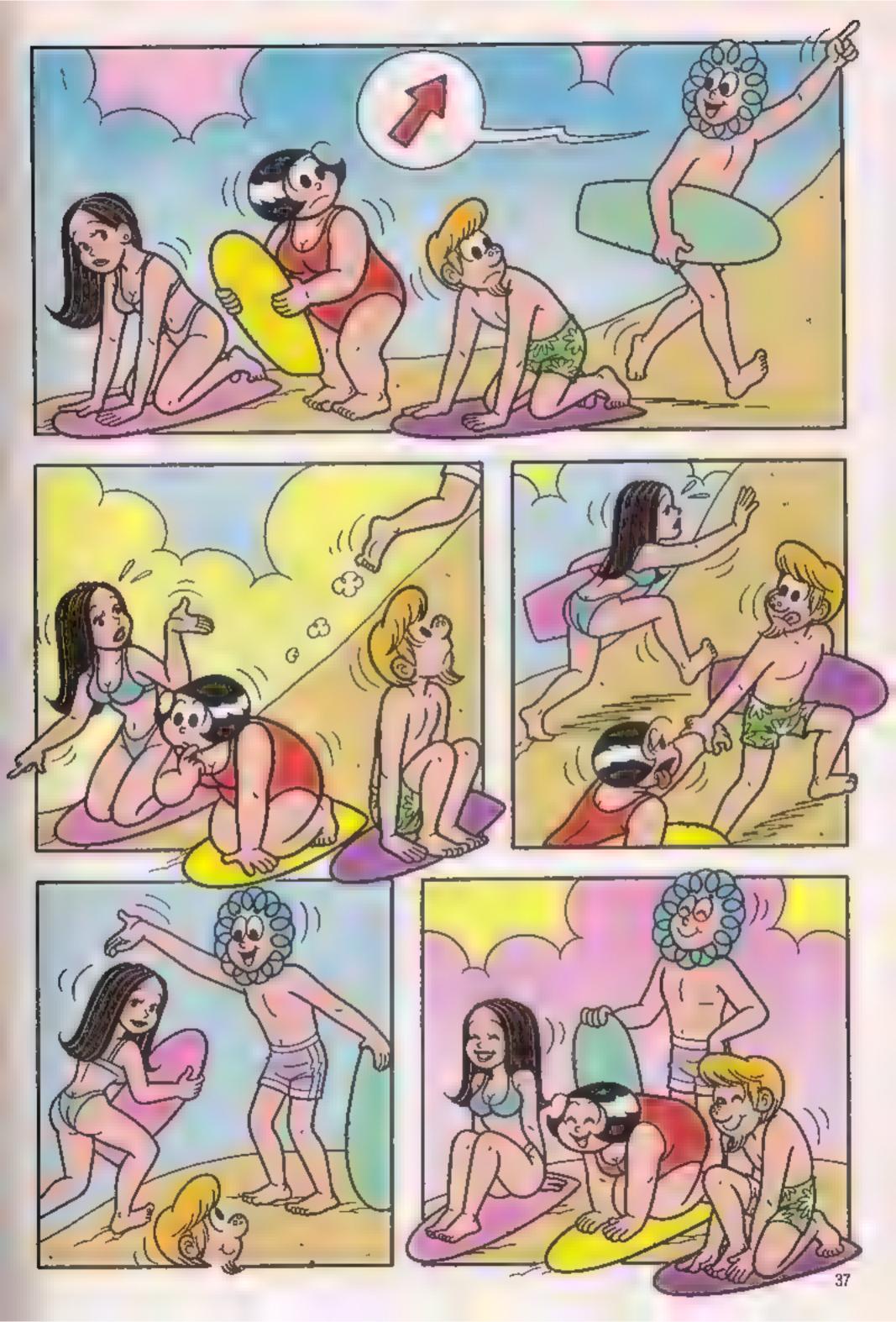




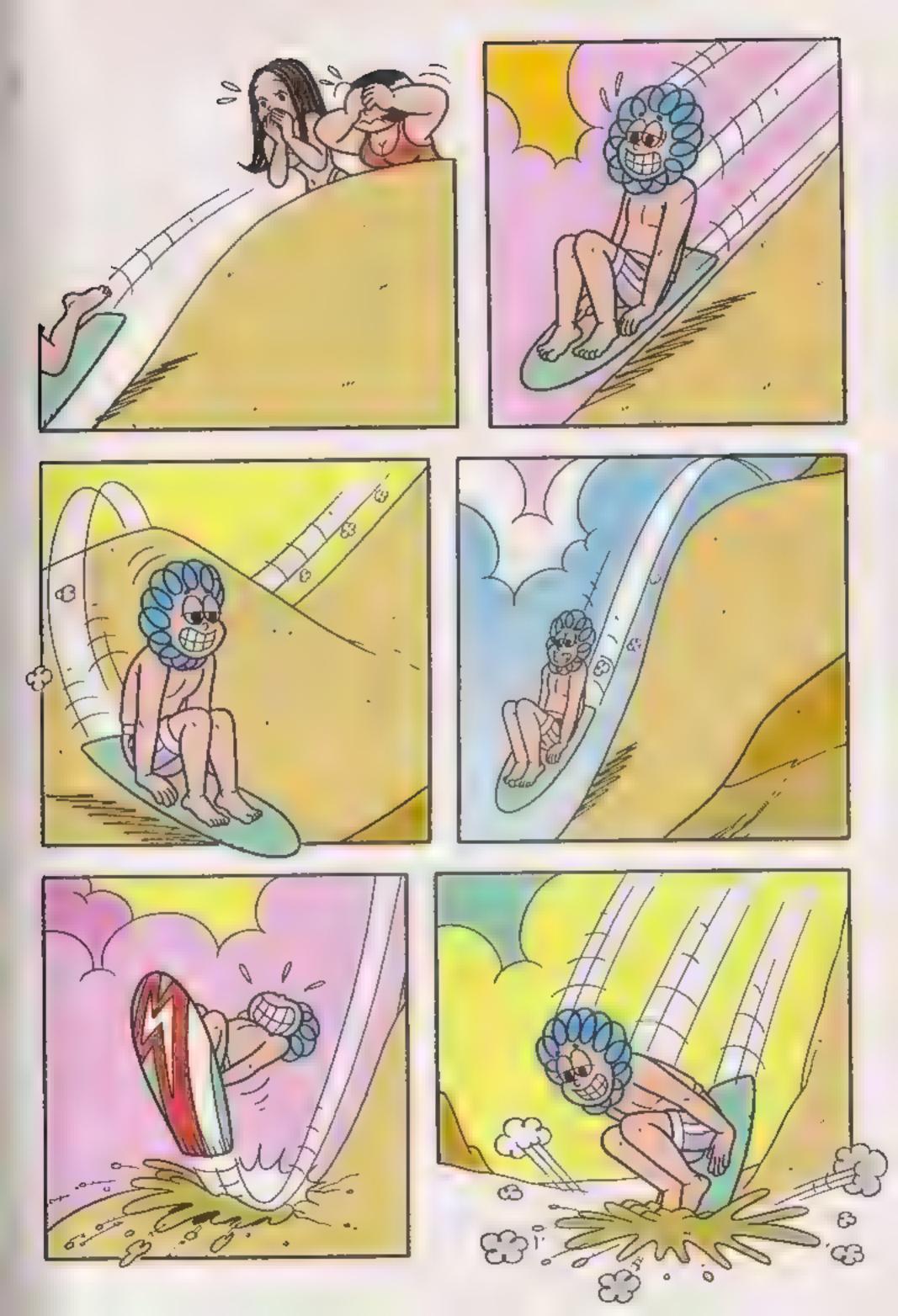


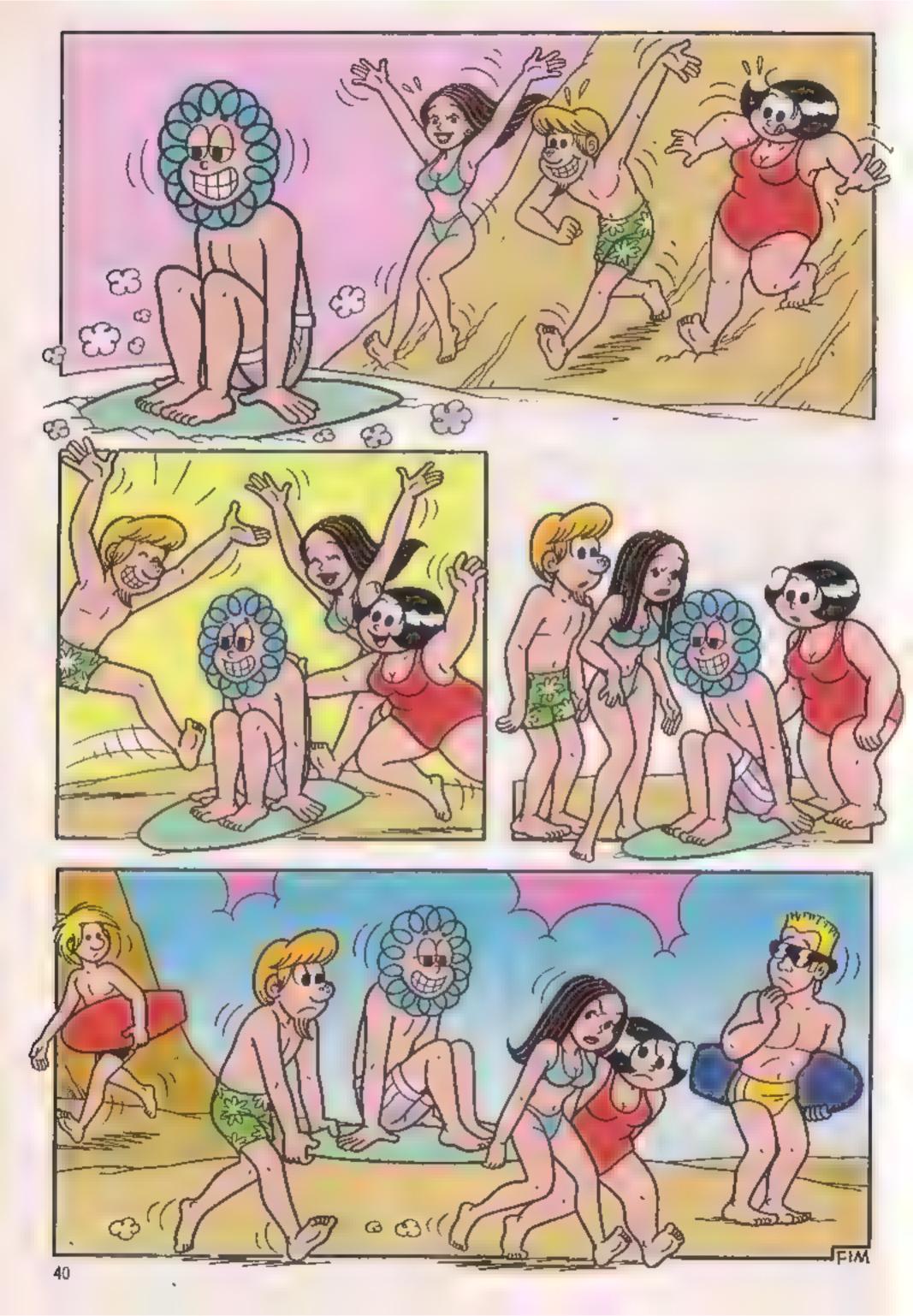












#### VERIA PARA O LADO DIVERIDO DA FORÇAS



### CEBOLINHA OR A RUNCO.

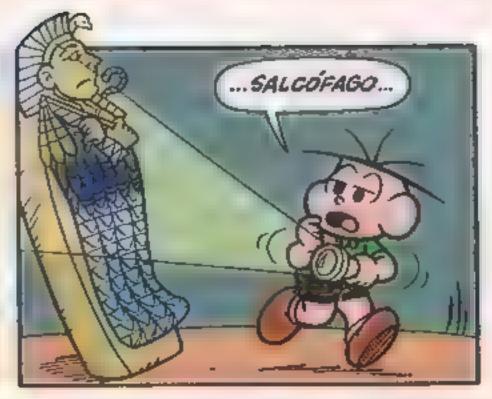


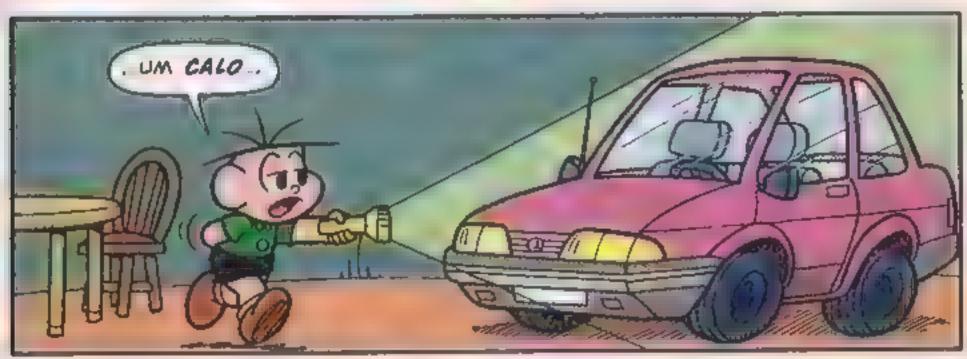




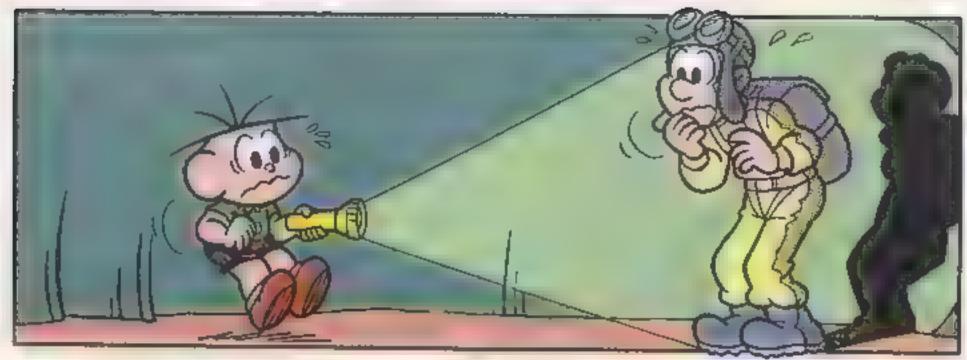














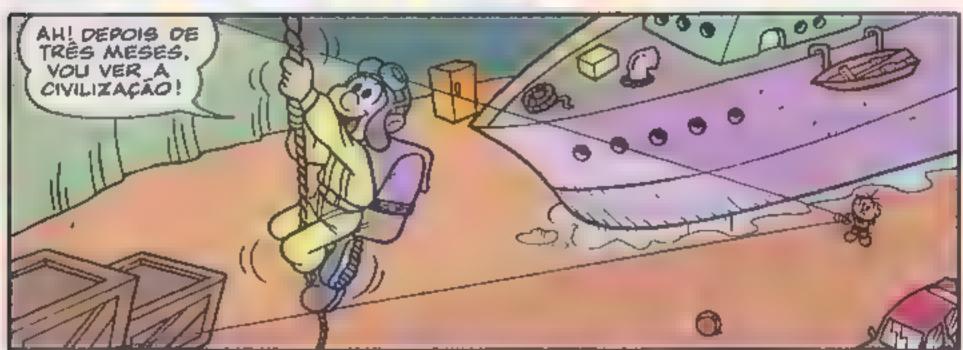




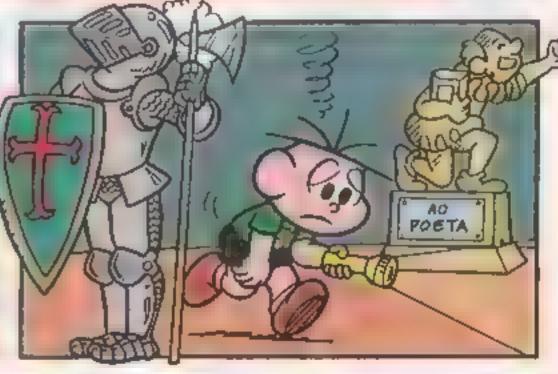






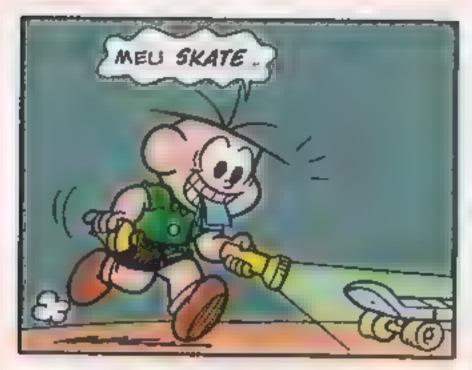






































DO COUTERA































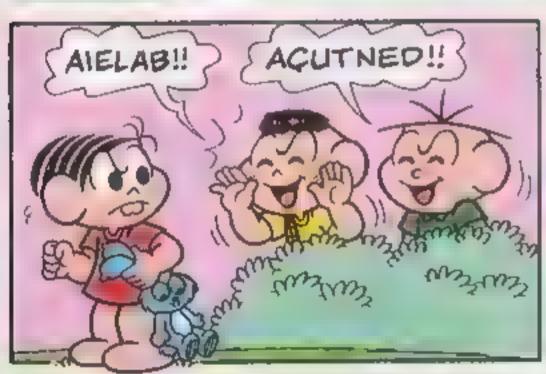
















# PÊASAS ROSEU FILHO!

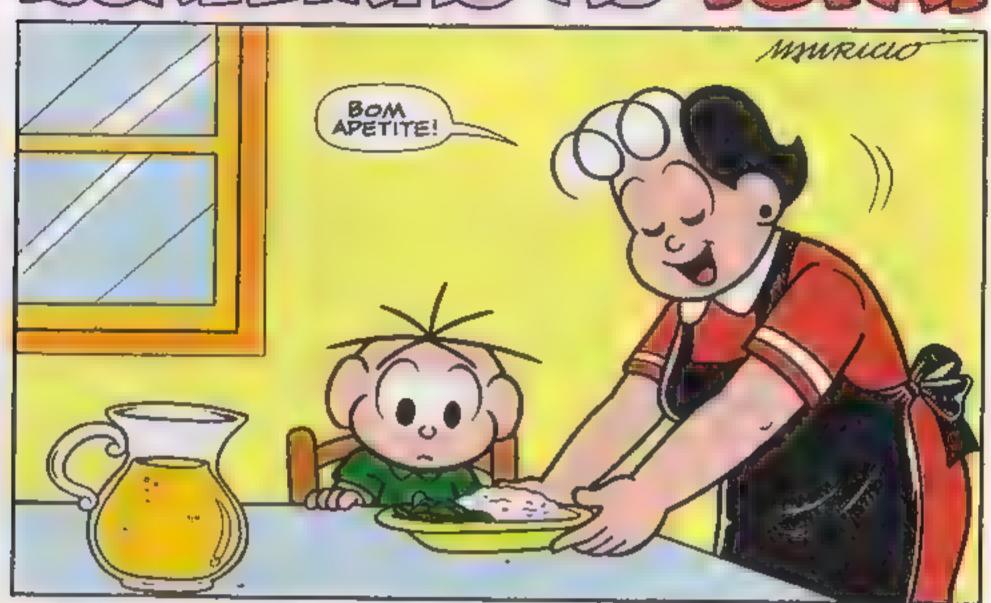


VISITE D PORTAL DA TURMA DA MONICA

Hova linha de malas, mechilas, estojos e avental do Cobolinho. Diversão sempre! Um produto com aqualidade Monforte. **Cebalinha Gaballaha** cabalinha Gaballacha

www.monica.com.br

# BUALZING AD PORAL







































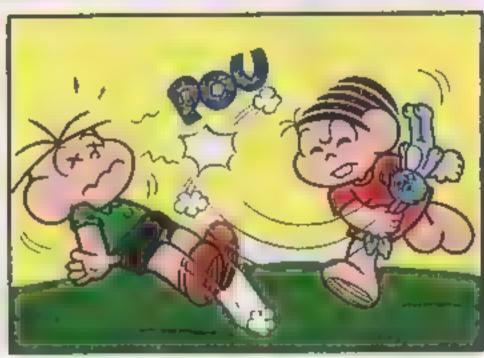


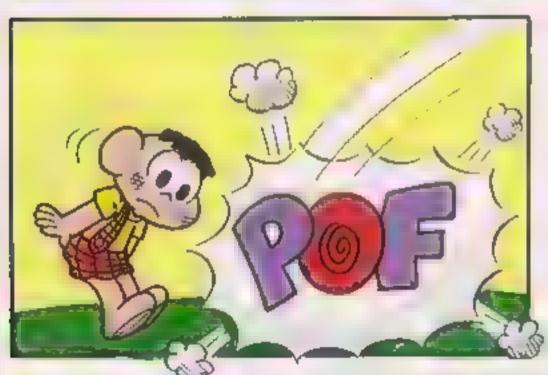














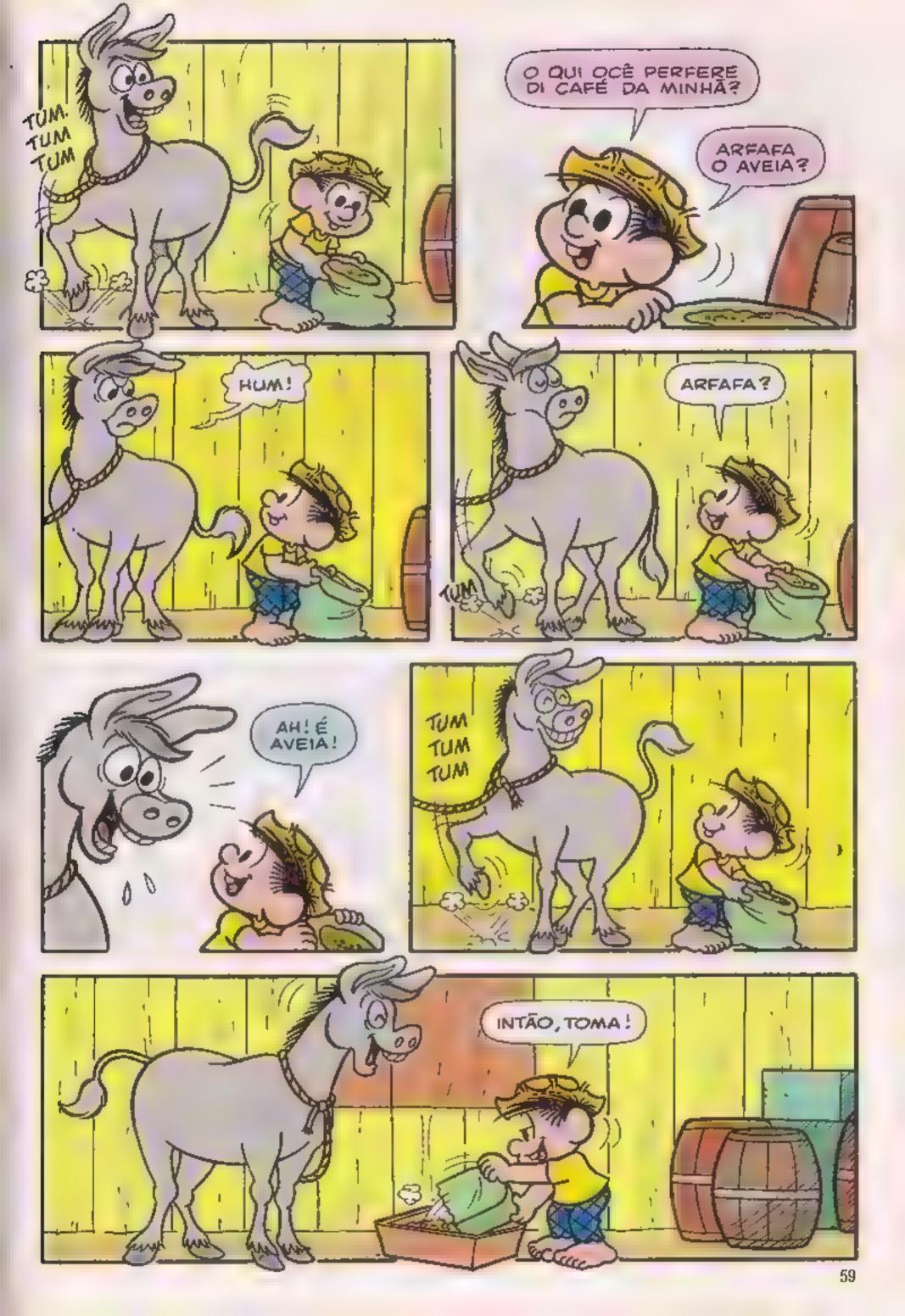


CHICO BORMA DE COMUNICAÇÃO

MINICAÇÃO

































































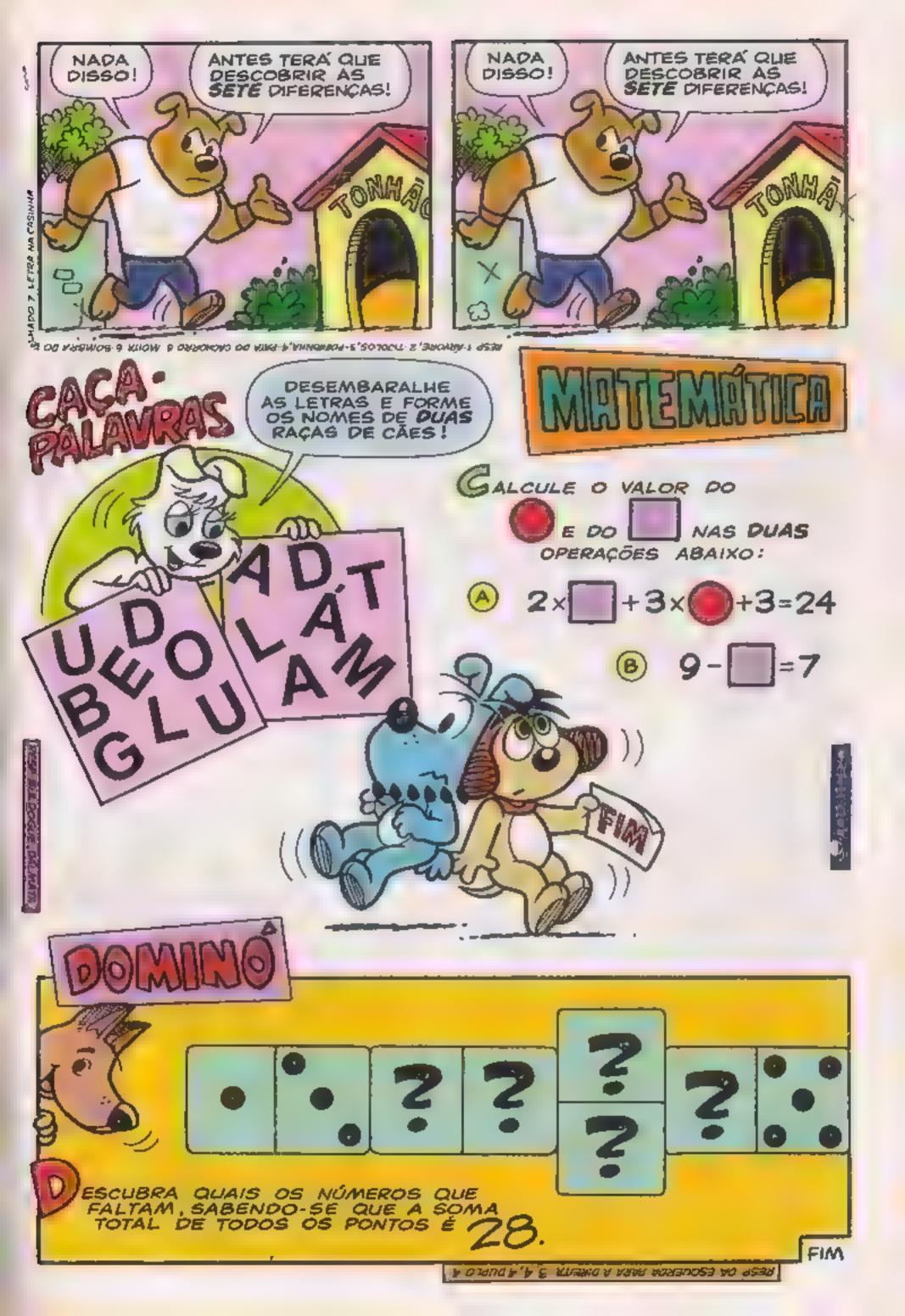


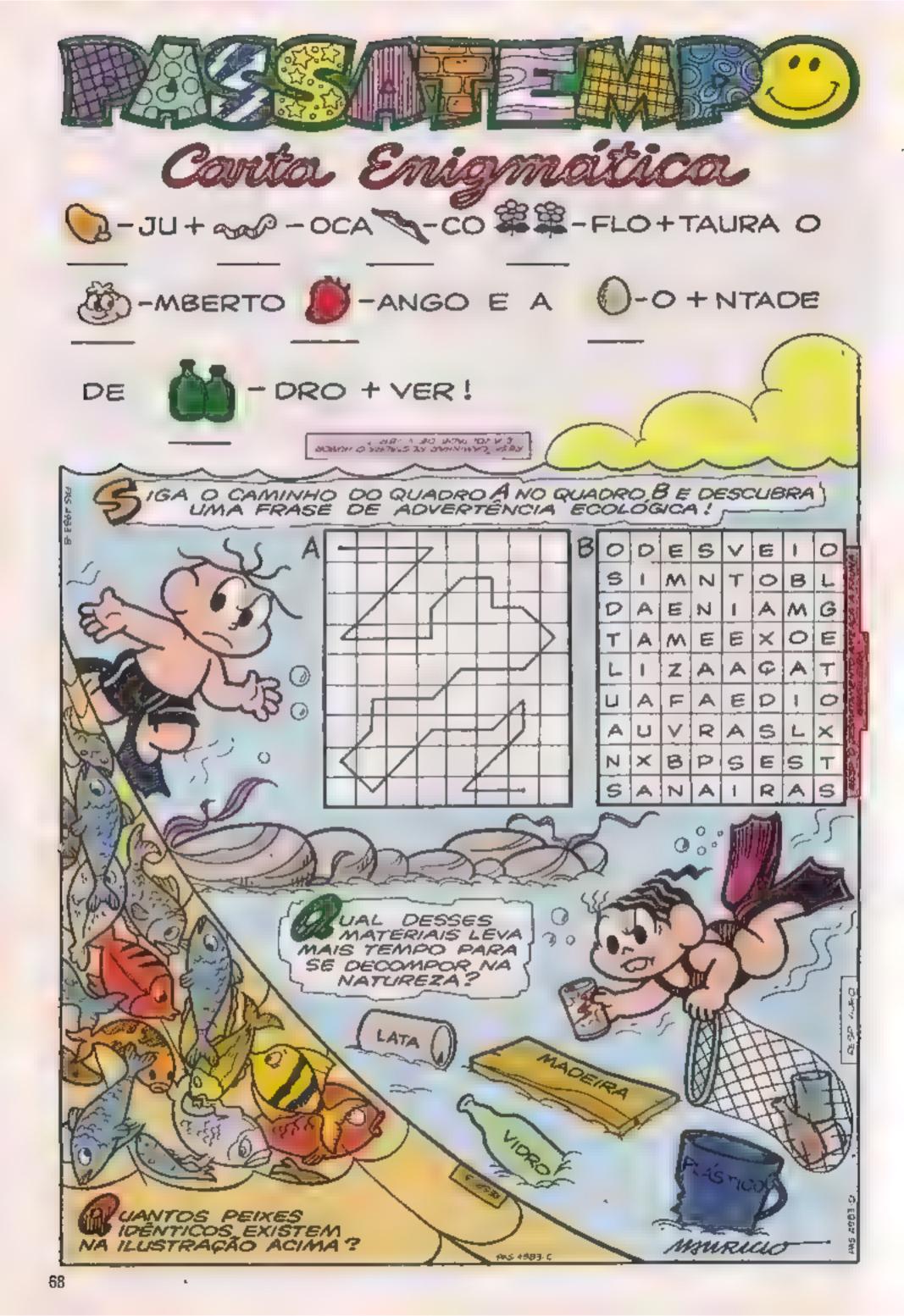


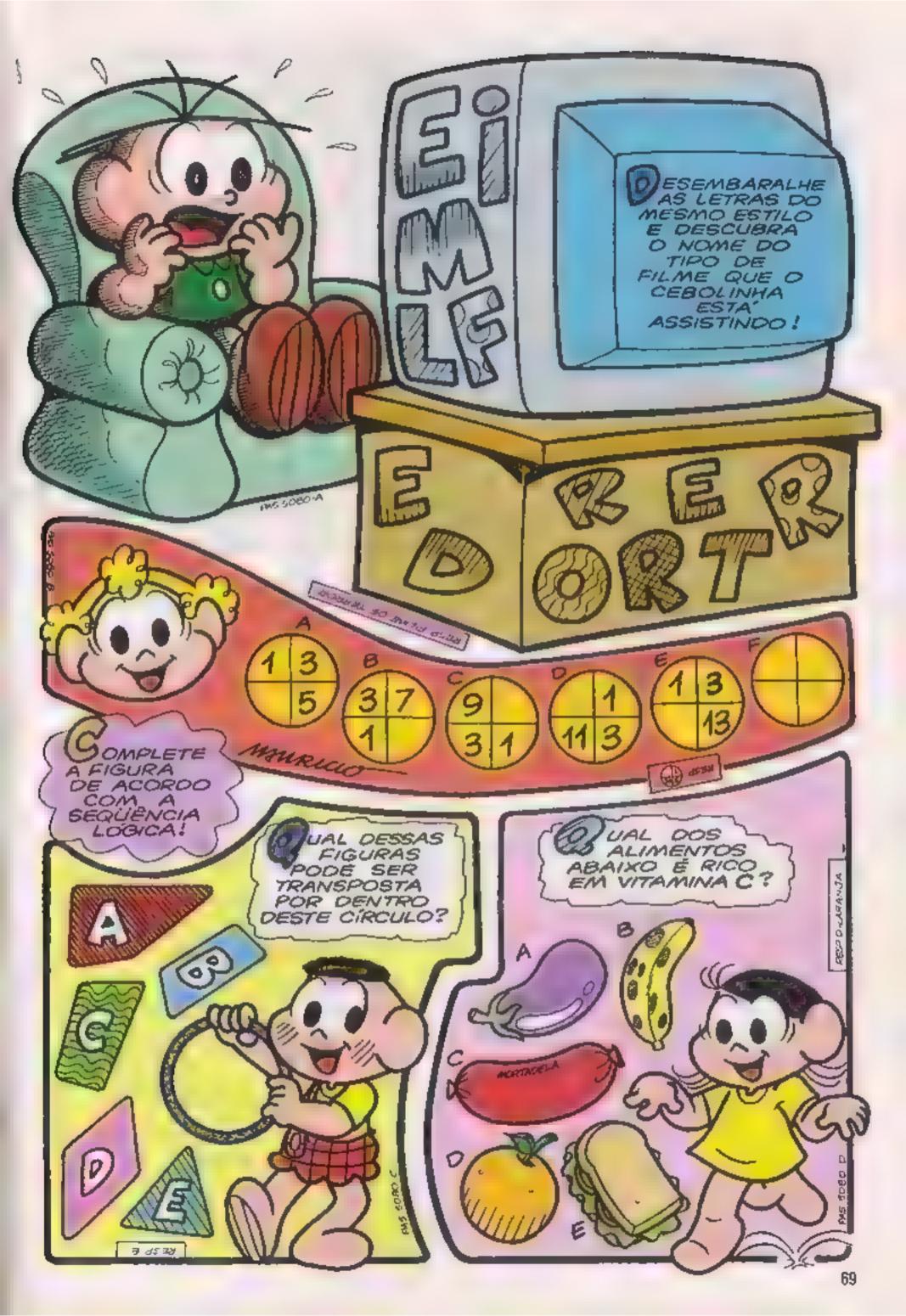


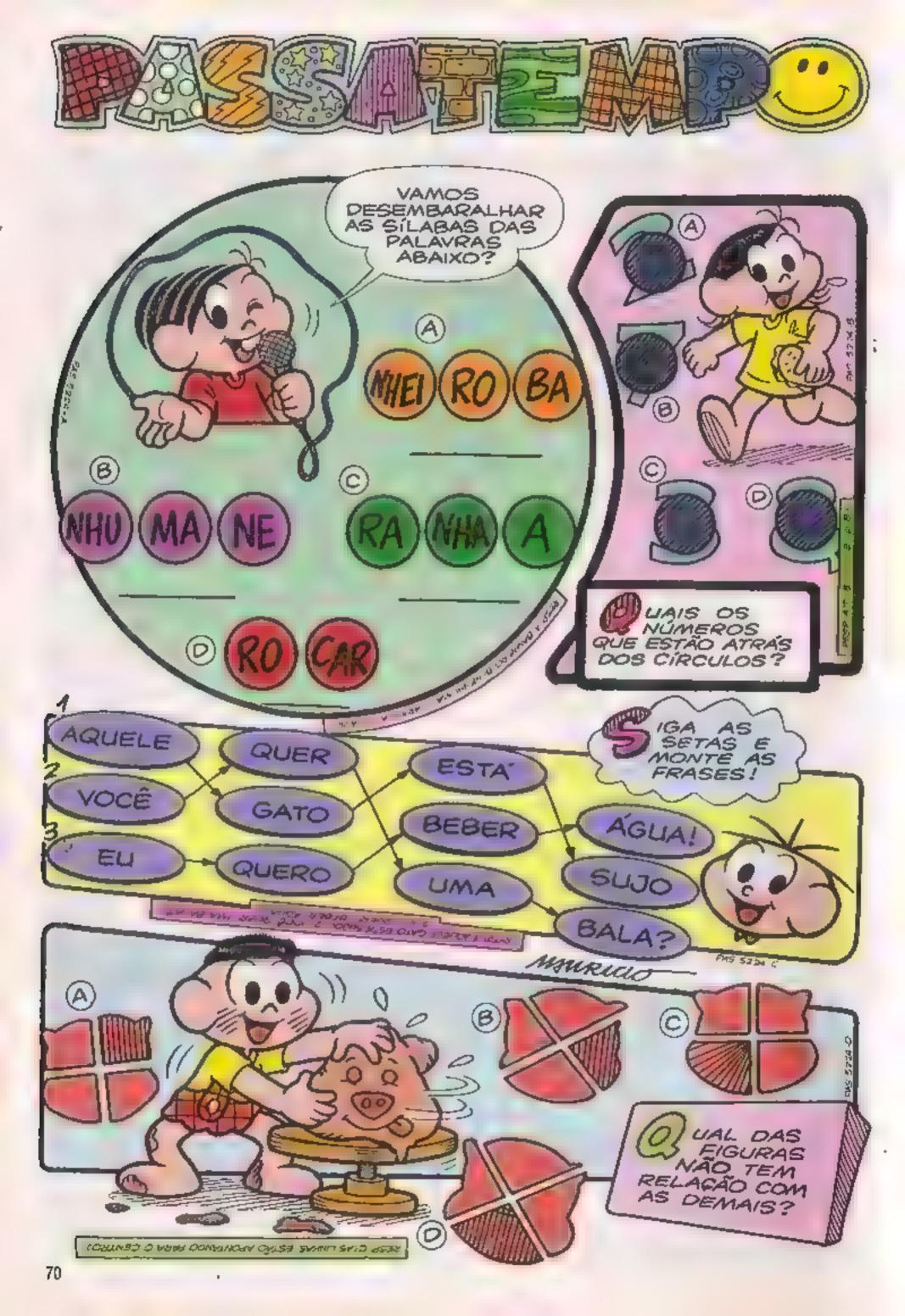


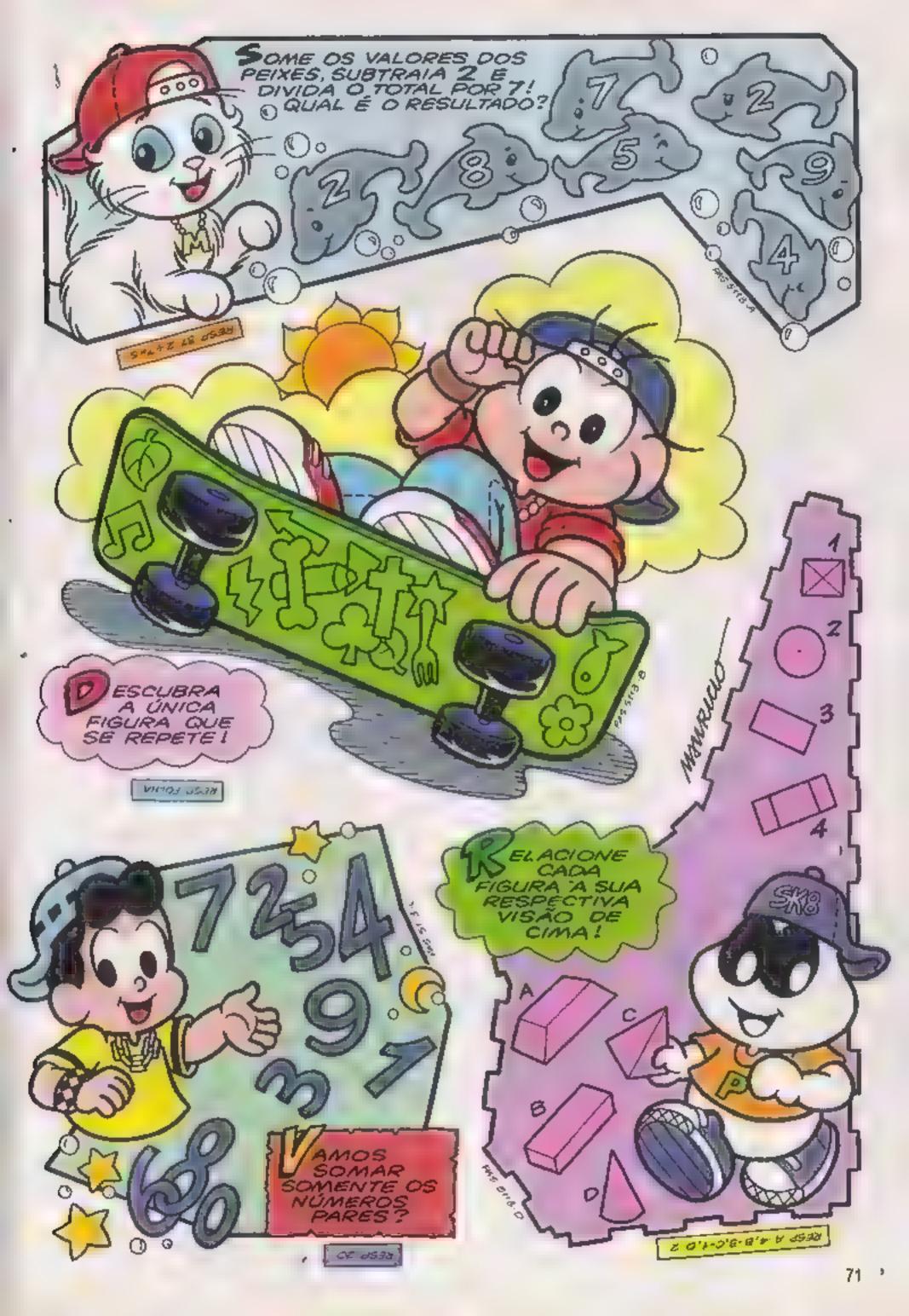




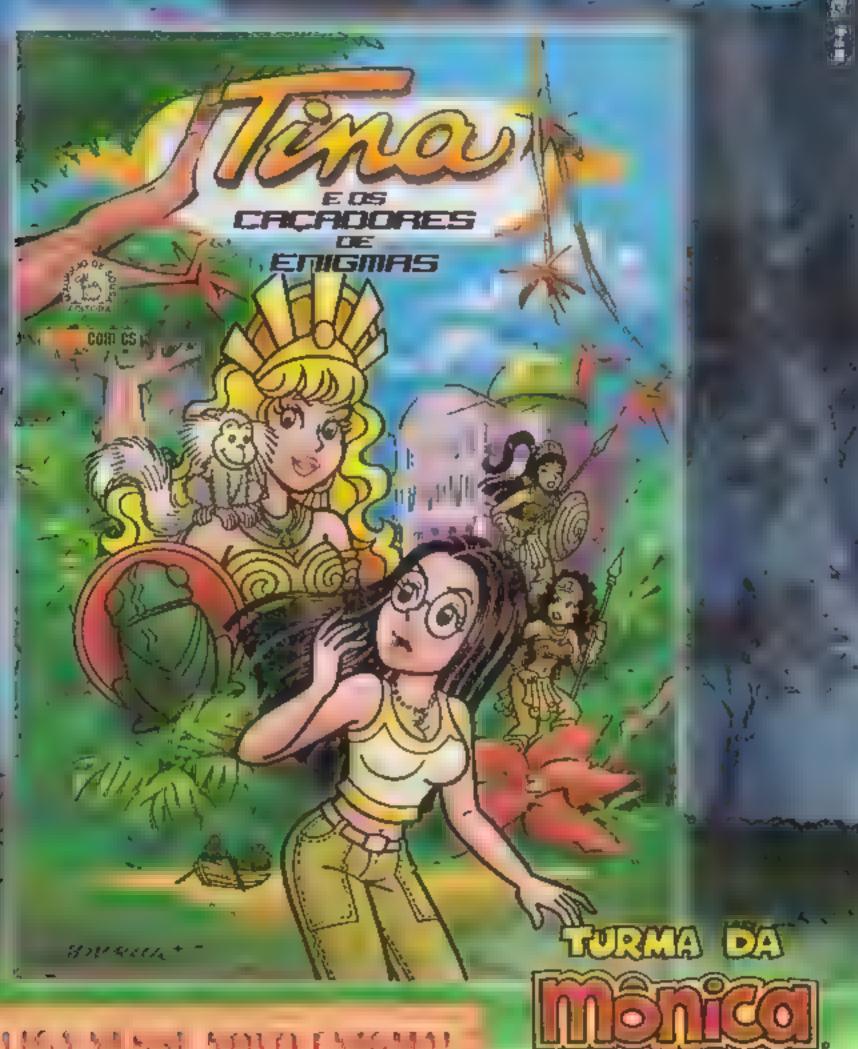








#### AVENTURA É COM A TINA, O RESTO É LENDA!



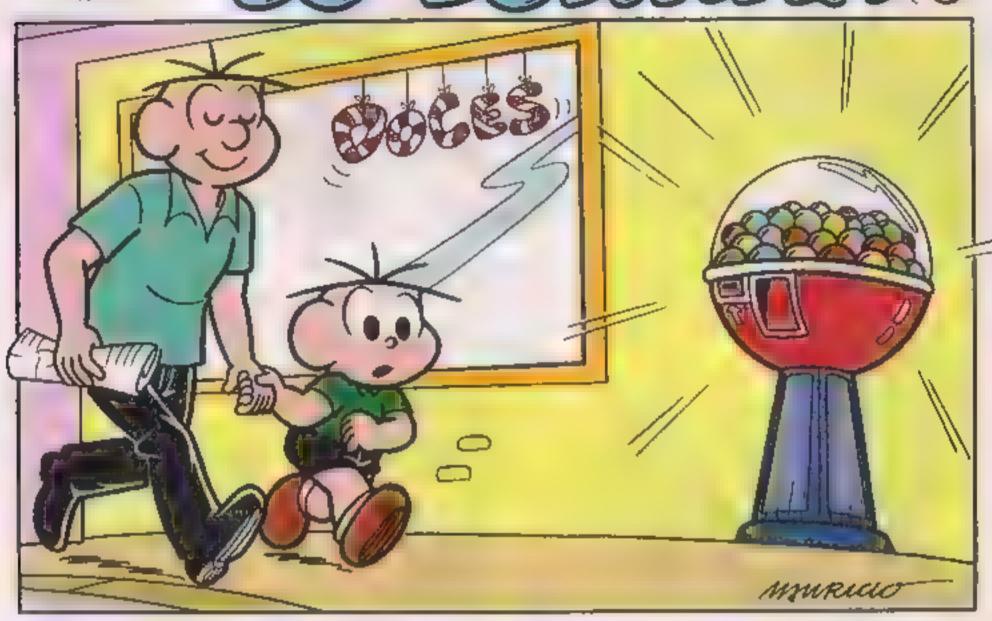
NOVA Minissérie em 3 Edições

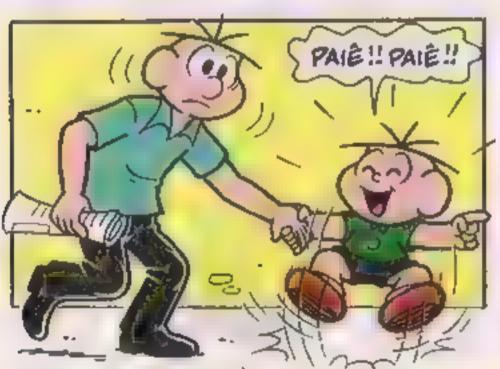
JÁ NAS BANCAS!



Family Comics

# 















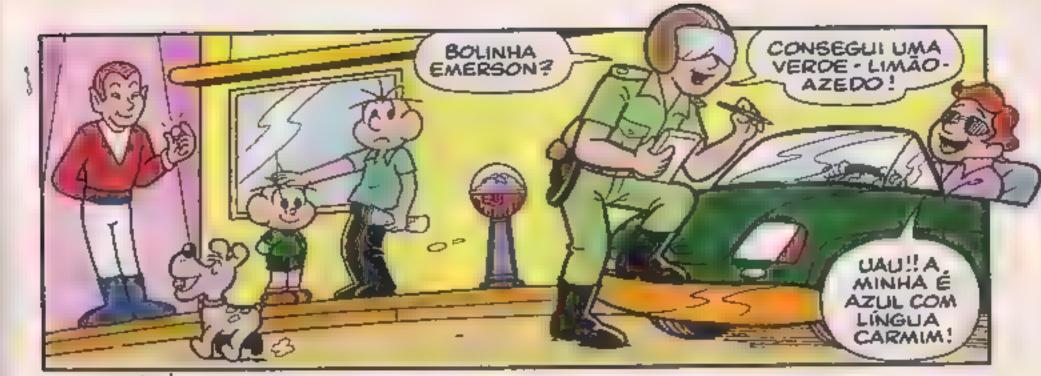






























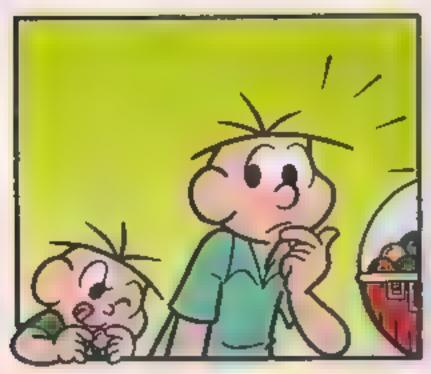








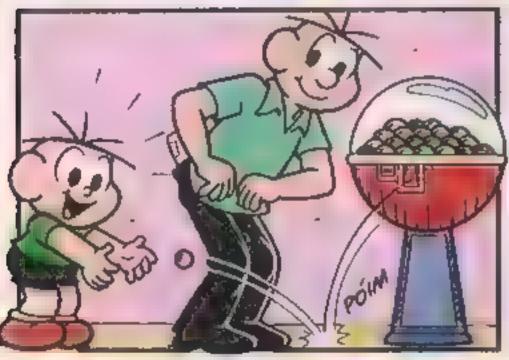




























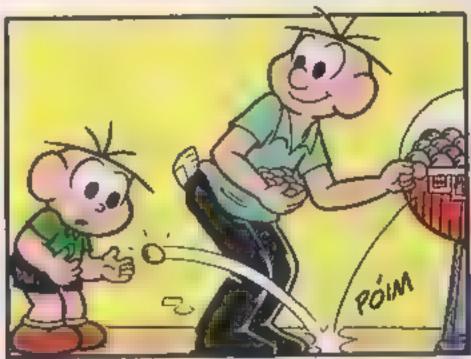










































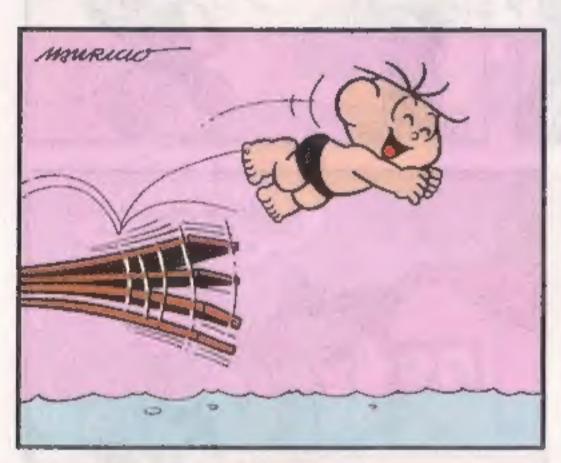


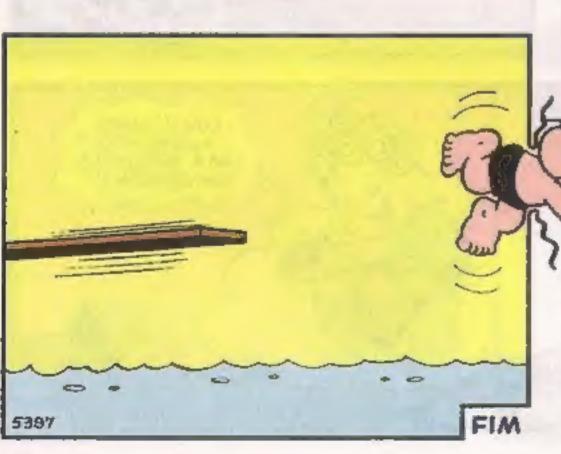














### PANIHI BRASIL LTDA

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataide Faria Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges



Nº 6 - Março de 2008

### REDAÇÃO

Gerente Editorial / Editora Responsávat: Solange Mary Lemes Editor de Arte: Erico Rodrigo Maioli Rosa Editora-assistente: Sandra Aparecida Texasira do Coulo.

Diagramação: Jaqueline de Lima, Rafael Antunes Chagas

### COMERCIAL E MARKETING

Coordenadore de Marketing: Tatiana Fassina Consisting to Assimumer Lacors Sciences Publicidade: Hit Publish - Yel.: (11) 5507-5775 comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br Assessoria de Comunicação: Litera - Imprensa panins@itera.com.br

### IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica a Editora

### DISTRIBUIÇÃO

Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907 CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel. (21) 2185-3200



Almeraque do Cebolinha é uma publicação bimestral da Paniril Brasil Lida Administração, Redação e Publicidade: Alamede Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 2008 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Lida, todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Lida. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhancas, salvo quando indicado, ello propriedades de Mauricio de Sousa Producões e publicados sob sua ficença. Todos os direitos reservados. É proibido a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: março de 2008.

# Estúdios Mauricio de Sousa

Preminente Minarkan da Scalar Diretoria: Alice K. Takeda, Marcelo Gomes, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yera Maura Silva Assessora Especial de Presidência: Martha Ochsenhofer

# TOTAL SERVICE

Diretora Executivo: Alice K. Takeda, Radação: Mauricio de Sousa, Emerson B. Abreu, Flévio T. de Jesses, Robson B. Lacorda, Cotaboradores; André Simas, Felipe C. Ribeiro, Gerson L. Taxanna, Marcelo Barrelo de Lacerda, Patricia Machado, Paulo R. Back, Roberto Munhoz. Decembo: Altino O. Lobo, Danis Yoshiale Oyalusa, Diego dos Santos Almeida, Enrique Valdez, José Aparecido Cavalcante, Lino Paus, Olga M. Ogassware, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustra Colaboradores: Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Ricardo Roasio. Bustrador; Colaborador: Mauro de Souza, Arta-Final: Jaime Podavin, Patricia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Taliana M. Santos, Viviano Yomabuchi. Wagner Bonilla. Colaboradores: Clarisse Hirabayashi, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando. Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco A. Oliveiro, Marcos Fernando Silvo, Rudinei C. Accesta, Lebrani, Carlos Kino, Eliza T. K. B. Lacorda, Acabamiento; A. Mouricio Sousa Noto, Antônio R. F. Guedes. Cor: Alexandro de Souza, Alino Martins Moreire, Miriam S. Tominaga, Assistantes de Aria: Adriano Hunes de Souza, Carlos Vagner Furian, Reginaldo Graciano. Coordenação de Arte: Colaboradora: Maria de Fátima A. Claro, Assistente: Marcelo Rocha, Planejamento Editorial: Sidney Gusman, Estúdios Mauricio de Sousa - Rua do Curtum, 745 - Bloce F - Lapa - Sile Paulo - SP - CEP 05065-001 - Til.: (11) 3613-5000.

Diretore Executiva do Estádio: Alice K. Takeda, Designer: Colaboradore: Erry T, Y. Acosta, Comercial: Diretore: Mónica S. e Sousa, Gerente Geral de Licenciamento; Amaun Aratijo de Sousa, Gerente de Produtos Editoriais: Rodrigo Paiva, Gerente de Promoções: Colaborador, Edson Santos, Projetos Especiais: Colaborador, Abel Mosquita

- Zambom, Internacional: Vice-Presidente: Yaru Maura Silva, Diretora: Mayru C. Silva, Teatro: Parque de Mónica - Colaborador: Jairo Pimonta - Tel.: (11) 3093-7769. Som: Oliretor Executivo: Marcio R. A. Souza. Exposições: Colaboradora: Jacqueline Mouradian. Núcleo de Atendimento: Daniela E. Gomes, Érica Rossini. Colaboradora: Thorezinha S. Branco, Tel.: (11) 3613-5055 - Redação: Colaboradora: Ivano Molo.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

© 2008 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

## www.monica.com.br

e-mail: msp@turmadamonica.com.br

eros atracados poderão ser adquirido findamento com o sua jornaleiro, letrando enteque disposèvel, palo proço de última edição.

# ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2º a 6º feira, das 9:00 h às 18:00 h São Paulo (11) 4063-4582 Rio de Janetro (21) 4062-7989 **Belo Horizonte** (31) 4063-9489 Curitiba (41) 4063-8355 Florianopolis (48) 4052-8636 Porto Alegre (51) 4063-8869 Brasilia (81) 4063-7889 Golania (62) 4053-8851 Internet: www.assinemonica.com.br

Fax: (11) 3845-0399

# Bem-vindo, TIKARA!

No mês de janeiro, Mauricio de Sousa esteve em Brasília para entregar ao presidente Luiz Inácio Lula da Silva um quadro com a imagem do personagem que criou – em conjunto com sua esposa Alice Takeda – para ser o mascote do Centenário da Imigração Japonesa no Brasil, que se comemora em 2008.



